

Associazione Culturale "Elicriso"

" Le ombre e gli addii"



Attore: **Andrea Giuntini**

Sonorizzazione: **Gloria Grazzini**

"Nei sogni - ma anche nelle fantasie involontarie, nei pensieri spontanei e nelle immagini che si riaccendono chiamate da associazioni "casuali" con una situazione presente - i morti tornano talvolta a far compagnia alle nostre solitudini; e talvolta il colloquio silenzioso con loro assume profondità e sincerità che raramente erano state possibili prima... Ma se il dolore riesce gradualmente a mutarsi in accettazione, se chi rimane riesce a rinunciare alla presenza incarnata senza che in lui si determini anche un ritiro dell'investimento affettivo, allora ciò che si è accettato di perdere ritorna da solo, con un moto spontaneo, fin dentro al mondo psichico della coscienza; ed esso vi ritorna non con la fissità di un fantasma, ma con la plasticità dinamica di un essere vivo." (Luisa Colli)

L'elaborazione della perdita, i legami segreti e palpitanti che instauriamo con le persone care scomparse, sono temi che hanno attraversato la letteratura di ogni epoca. Dal canto XI dell'Odissea alle strazianti testimonianze poetiche contemporanee, possiamo dire che ogni autore ha scrutato o almeno si è affacciato sul vertiginoso abisso del "paese inesplorato dai cui confini più non torna alcuno".

Teatro di poesia, suoni, voci, umili oggetti; un teatro di ombre che affiorano dal mistero in cui sono sprofondate con il loro bagaglio di nostalgia, tenerezza, rimpianto, tra fede e sbigottito senso del nulla.

Testi: **Meleagro**: A te lacrime, Eliodora

L.Sinisgalli: Epigrafe

Basho : Erba d'estate

F.G.Lorca: Corpo presente

E.Cardenal : Preghiera per Marilyn Monroe

A.Housman : Il giorno che hai vinto la gara

M.Hernandez : Era una buca non molto fonda

G.De Maupassant : La tomba

M.Luzi: La madre

F.G.Lorca: Anima assente

Durata: 45min.ca

Esigenze tecniche: palco 4x4 o spazio corrispondente

Contatti : Andrea Giuntini. Cel: 3402852811